



APÊNDICE ANEXO I

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

O presente documento visa analisar a viabilidade da presente contratação, bem como compilar as demandas e os elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência ou projeto Básico, de forma a melhor atender às necessidades da Administração.

1. DADOS DO PROCESSO:	
Nº do Processo:	35120/2024
Estudo Preliminar nº:	114/2024
Secretaria:	Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade
Setor / Órgão:	Subsecretaria de Eventos
Objetivo:	<i>Exemplo: O presente Estudo Técnico Preliminar tem, por fim, encontrar a melhor solução para atender à necessidade de contratação do serviço de Trio Elétrico da Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade nos termos a seguir identificados. O presente também servirá como base para a elaboração do Termo de Referência ou Projeto Básico.</i>
Equipe de Planejamento:	Gestor: Juliano Combat Teixeira da Mota – matr.: 115.246
	Apoio Técnico: Ozório Junior Tardin da Silva – matr.: 100.022
	De acordo: Renan da Silva Alves – matr.: 062.790
2. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES	
<p>A administração não possui o Plano Anual de Contratações (PAC), porém a Secretaria de Turismo realiza variados eventos que fazem parte do calendário de eventos do município, como é possível verificar através do seguinte endereço: https://www.novafriburgo.rj.gov.br/turismo/calendario-de-eventos. Desta forma as contratações inerentes a realização de eventos fazem parte do planejamento da Administração para o ano de 2025.</p>	
3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:	
<p>A Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade, conforme estabelecido na Lei Municipal 4.637/18, realiza anualmente licitações referentes aos serviços a serem contratados para realização das eventuais atividades promovidas por estas especializadas, no intuito de promover as condições mínimas necessárias para que todos seus eventos aconteçam com máxima ordem, salubridade e segurança possível.</p> <p>A Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade realiza eventos de forma contumaz, sendo uma das diretrizes destas Secretarias a promoção da diversidade cultural e o fomento à divulgação da arte, cultura e o turismo em todas as suas vertentes.</p> <p>É de interesse público a realização eventos, pois traz diversos benefícios ao município. Dentre os benefícios da realização de eventos está a promoção turística, que além de divulgar o município ainda gera emprego e renda, impulsionando a economia. Além disto faz-se necessário que os participantes das atividades previstas encontrem um cenário propício para realização do evento proposto, com equipamentos de qualidade, uma vez que é necessário dar condições mínimas de segurança para os munícipes e visitantes da cidade.</p>	



O objetivo da Secretaria de Turismo com a contratação do serviço de locação de trio elétrico é valorizar os eventos e manter a tradição da utilização deste tipo de serviço em carnavais. Além disso prevê a utilização de trios elétricos durante as festividades de final de ano, trazendo um novo formato para este evento. Por isto se faz necessária a contratação do serviço de locação de Trio Elétrico.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

Os requisitos da contratação foram planejados de forma a atender ao estabelecido em observância do cenário em que os eventos acontecem em nossa cidade, geralmente em praças e logradouros públicos, que carecem da estrutura e do serviço especializado, de modo a suprir a todas as exigências que os órgão controladores e fiscalizadores de eventos com aglomeração exigem, como o Código de Posturas Municipal, Decreto 44.617/2014 e suas regulamentações que envolve a Polícia Militar, Polícia Civil e Corpo de Bombeiros Militar, no caso do objeto do presente processo foi orientado em atendimento à Nota Técnica nº 05-03:2019 da CBMERJ, que estabelece os requisitos para aprovação nos termos de Segurança Contra Incêndio e Pânico dos trios elétricos, regulamentando o previsto no Decreto Estadual nº 42/2018 – Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico do Estado do Rio de Janeiro (COSCIP).

A tabela com os requisitos abaixo demonstra detalhadamente o objeto do presente Estudo Preliminar, bem como o número de itens/etapas a serem cumpridas, para auxiliar a empresa contratada a estimar seus valores, considerando as especificações e necessidades:

LOTE 01			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.
01	<p>TRIO ELÉTRICO TIPO 01</p> <p>Caminhão modelo tipo trio elétrico, composto por dois palcos com comprimento de no máximo 8m e no mínimo 6m, 01 eixo, no mínimo 2m de altura entre um palco e outro; para facilitar locomoção em vias públicas, em perfeito estado de conservação da pintura, lataria e som. Fonte geradora própria com potência de no mínimo 45kVA. Cobertura em toda a área do palco superior em lona auto extingüível, em bom estado de utilização e limpa. Caminhão Toco.</p> <p>Sonorização do Trio Elétrico:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Sistema de som P.A., para frente, fundo e laterais com controle de volume independenteb) 01 console Digital com mínimo 32 canais de entrada e 08 canais auxiliares mais L e R;c) 16 alto-falantes de graves de 18”, com 1000 w de potência cada;d) 16 alto-falantes de médio graves de 12”, com 600w de potência cada;e) 12 cornetas com drives ;f) Amplificação compatível ao sistema;g) 01 processador de áudio 4x8;h) 06 “monitores 2x12” e 01 drive;i) 02 microfones sem fio UHF com frequência ajustável;j) 10 microfones SM 58	Diária (8 horas)	10



	<p>k) 08 microfones SM 57</p> <p>l) 04 microfones SM 81</p> <p>m) pedestais correspondentes</p> <p>n) 01 kit bateria de microfones;</p> <p>o) 06 direct Box ativos;</p> <p>p) 01 bateria completa;</p> <p>q) 01 CD/DVD player com entrada para pendrive;</p> <p>r) 01 amplificador para guitarra;</p> <p>s) 01 amplificador para baixo;</p> <p>t) Cabos, plugs e conectores em boas condições de uso para o bom funcionamento de todo o equipamento.</p> <p>Iluminação:</p> <p>a) 08 refletores par lead 3W RGBW;</p> <p>b) 01 máquina de fumaça;</p> <p>c) 01 mesa controle de iluminação, sem especificação de marca, em perfeito estado de funcionamento.</p> <p>Equipe Técnica:</p> <p>a) 01 motorista;</p> <p>b) 02 técnicos (luz e som);</p> <p>c) 01 geradorista;</p> <p>d) 01 ajudante;</p> <p>e) 01 engenheiro de segurança do trabalho que acompanhará a montagem dos Trios quando assim couber</p> <p>Abastecimento do veículo, alimentação e hospedagem da equipe técnica e motorista, impostos e outros gastos que se fizerem necessários serão por conta da empresa contratada.</p> <p><u>Poderá ser necessário atender dois eventos simultaneamente.</u></p>			
02	<p>Tempo adicional do Trio Elétrico Tipo 01</p> <p>Consiste em tempo de locação adicional à diária do Trio Elétrico do Tipo 01, incluindo todo o solicitado no item 01 deste lote.</p>	Hora	30	
LOTE 02				
03	<p>TRIO ELÉTRICO TIPO 02</p> <p>Trio elétrico / caminhão truque com comprimento de 12 metros / largura 2,80m e altura 3,60m.</p> <p>Sonorização do Trio Elétrico:</p> <p>PA Lateral direita:</p>	Diária (8 horas)	09	



<p>a) 24 low(subgrave) de 18”;</p> <p>b) 24 midlow (médio grave) de 12”;</p> <p>c) 12 driver’s.</p> <p>PA Lateral esquerda:</p> <p>a) 24 low (subgrave) de 18”;</p> <p>b) 24 midlow (médio grave) de 12”;</p> <p>c) 12 driver’s.</p> <p>PA frente:</p> <p>a) 12 mid-low (médio grave) de 12”;</p> <p>b) 06 driver’s.</p> <p>PA fundos:</p> <p>a) 16 mid-low (médio grave) de 12”;</p> <p>b) 08 driver’s ;</p> <p>c) 08 low (subgrave) de 18”;</p> <p>Palco:</p> <p>a) 01 mesas de áudio de 48 canais 16 aux;</p> <p>b) 01 notebook;</p> <p>c) 12 monitores SM 400;</p> <p>d) 02 Amplificador de fone de 08 canais cada um;</p> <p>e) 16 fones profissional Portapró;</p> <p>f) 01 amplificador de baixo de 800 watts + 01 caixa com 04 auto falantes de 10 polegadas + 01 caixa de 1x15 polegadas;</p> <p>g) 02 amplificador de guitarra;</p> <p>h) 01 bateria completa;</p> <p>i) 04 microfones s/fio UHF - Bastão</p> <p>j) 18 microfones SM 58 c/fio;</p> <p>k) 08 microfones SM 57 SHURE</p> <p>l) 04 microfones SM 81 ou similar</p> <p>m) 01 kit de microfones de bateria;</p> <p>n) 30 pedestais;</p> <p>o) 12 direct box;</p> <p>p) Cabos, plugs e conectores em boas condições de uso para o bom funcionamento de todo o equipamento.</p> <p>Iluminação:</p> <p>a) 20 refletores par lead 3W RGBW;</p>			
--	--	--	--



	<p>b) 02 máquinas de fumaça;</p> <p>c) 01 mesa controle de iluminação, sem especificação de marca, em perfeito estado de funcionamento.</p> <p>Equipe Técnica:</p> <p>a) 01 motorista;</p> <p>b) 02 técnicos (luz e som);</p> <p>c) 01 geradorista;</p> <p>d) 01 ajudante;</p> <p>e) 01 engenheiro de segurança do trabalho que acompanhará a montagem dos Trios quando assim couber</p> <p>Abastecimento do veículo, alimentação e hospedagem da equipe técnica e motorista, impostos e outros gastos que se fizerem necessários serão por conta da empresa contratada.</p>			
04	<p>Tempo adicional do Trio Elétrico Tipo 02</p> <p>Consiste em tempo de locação adicional à diária do Trio Elétrico do Tipo 02, incluindo todo o solicitado no item 03 deste lote.</p>	Hora	27	

5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES:

A estimativa de contratação do serviço para o período de 01 ano foi originado com base nos eventos que serão realizados pela Secretaria de Turismo que utilizam este tipo de serviço. A Secretaria de Turismo planejou a utilização de Trio Elétrico no Carnaval e Réveillon, além disso incluiu-se um acréscimo de margem caso haja alteração no planejamento inicial, conforme tabela abaixo.

Evento	Trio Elétrico Tipo 01 (diárias)	Adicional do Trio Elétrico Tipo 01 (hora)	Trio Elétrico Tipo 02 (diárias)	Adicional do Trio Elétrico Tipo 02 (hora)
Festividades Carnavalescas	8	24	3	9
Festividades de Final de ano	0	0	4	12
Acréscimo de margem	2	6	2	6
TOTAL:	10	30	9	27

No Carnaval tradicionalmente são cinco dias de festividades. Planeja-se a utilização de duas diárias de Trio Elétrico Tipo 01 em três dias de evento e mais uma diária em dois dias. Este Trio Elétrico, de menor porte, será utilizado pelos blocos de embalo, que exigem uma estrutura menor. Além disso estimou-se 3 horas adicionais para cada diária caso haja necessidade de extensão do tempo de uso do Trio Elétrico. A utilização deste item de “adicional de hora” gera uma economia ao município visto que não seria necessária a contratação de uma diária completa para atender algumas horas adicionais.

Já o trio elétrico Tipo 02, de maior porte, será utilizado para artistas e bandas de renome nacional e artistas locais. O planejamento da Secretaria de Turismo para o Carnaval prevê a contratação de bandas de renome nacional para três dias considerados essenciais para atrair turista e manter os moradores na cidade, sendo então necessárias três diárias do citado trio elétrico.

Ainda sobre o trio elétrico do Tipo 02, este também será utilizado no Réveillon. Planeja-se realizar as festividades de final de ano durante quatro dias. Desta forma seriam então necessárias quatro diárias do trio elétrico do tipo 02.

Assim como no Trio Elétrico do Tipo 01, a Secretaria de Turismo estimou um adicional de 3 horas para cada diária do Trio Elétrico do Tipo 02, também visando uma economia para o município.

É importante ressaltar que o planejamento dos eventos mencionados poderá ser ajustado conforme conveniência e oportunidade.

6.LEVANTAMENTO DE MERCADO:

Buscando identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendam às necessidades da Administração, analisamos as contratações feitas por outros municípios. Na Pesquisa encontramos as seguintes referências:

- **Prefeitura Municipal de São Pedro da Aldeia**

<https://pncp.gov.br/app/atas/28909604000174/2024/37/1>

- **Prefeitura Municipal de Caçapava**

<https://pncp.gov.br/app/editais/45189305000121/2024/112>

- **Prefeitura Municipal de Tambaú**

<https://pncp.gov.br/app/editais/46373445000118/2024/293>

Observa-se que os municípios citados acima realizaram a locação de Trios elétricos que se aproximam da necessidade da Secretaria de Turismo. Além disso, optaram pelo sistema de Registro de Preços, que é comumente utilizado para contratações recorrentes e que possam necessitar de alterações no planejamento, como é o caso das necessidades da desta secretaria. O sistema de Registro de Preços também é mais econômico, proporcionando uma gestão mais eficiente dos recursos públicos.

Após um levantamento de mercado, identificou-se a existência de potenciais fornecedores para a solução desejada. Os requisitos solicitados são essenciais para garantir o sucesso dos eventos promovidos por esta Secretaria.

Verificou-se que muitos municípios optam pela locação de trios elétricos, pois essa alternativa se mostra mais econômica. A aquisição de um veículo desse tipo implicaria em custos adicionais, como a contratação de motoristas, despesas com armazenamento, manutenção do veículo e a necessidade de contratação de operadores técnicos para som e iluminação. Dessa forma, a locação surge como uma solução mais viável e eficiente para atender às demandas de eventos.

7.ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO:

Considerando que o serviço a ser contratado é frequentemente utilizado por outros municípios, a Secretaria de Turismo realizou um levantamento de mercado, cujos resultados estão apresentados na tabela abaixo:



	Prefeitura Municipal de São Pedro da Aldeia	Prefeitura Municipal de Caçapava	Média
Trio Elétrico Tipo 01 (diária de 8 horas)	R\$ 6.916,66	-	R\$ 6.916,66
Trio Elétrico Tipo 02 (diária de 8 horas)	R\$ 10.666,66	R\$ 11.500,00	R\$ 11.083,33

Para estimar o valor da contratação, foram considerados os preços encontrados nas licitações dos municípios mencionados no levantamento de mercado (item 6 deste ETP). Focamos nas contratações que mais se alinham às necessidades da Secretaria de Turismo para os eventos do município.

É importante ressaltar que o Município de São Pedro da Aldeia adotou uma diária sem restrição de horas trabalhadas, enquanto o Município de Caçapava definiu uma diária correspondente a 12 horas. Por isso, ajustamos o valor licitado pelos municípios para diária de 8 horas, garantindo a precisão do cálculo.

Considerando as opções de solução para o problema e levando em consideração aspectos técnicos e econômicos, não foi considerada a pesquisa de preços para a aquisição do veículo, pois trata-se de um modelo de veículo adaptado que seria utilizado apenas algumas vezes ao ano. Os custos de manutenção e armazenamento do veículo superariam os benefícios. Além disso, a Secretaria de Turismo não conta com técnicos capacitados para operar o som e a iluminação do trio elétrico, o que comprometeria sua utilização. Neste sentido, a fim de realizar a pesquisa de preços, considerou-se apenas a locação como solução para o problema.

8.DESCRICÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

A empresa contratada deverá prestar os serviços de Trio Elétrico para atender as necessidades dos eventos promovido pela Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade, conforme condições, especificações, exigências e estimativas estabelecidas nos autos, compreendendo ainda as ações de transporte, montagem, manutenção e desmontagem de todo equipamento solicitado, bem como nas demais cláusulas deste instrumento.

Para tanto, a empresa precisará nos atender com equipamentos elencados no Item 4 deste Estudo Preliminar, suprimindo as necessidades dos eventos que serão realizados.

Além das obrigações resultantes da aplicação da lei nº 14133/21 e demais normas pertinentes, são obrigações da CONTRATADA:

- O Trio Elétrico deverá ser disponibilizado para acompanhar o teste e/ou passagem de som com no mínimo 2 horas de antecedência do início dos eventos;
- Deverá ser emitida pela empresa responsável uma ART (anotação de responsabilidade técnica) separada para toda a estrutura montada;



- A empresa deverá apresentar todas as ARTs dos serviços executados (Sonorização, Iluminação cênica e estruturas de montagem) e entregar uma cópia a Secretaria de Turismo, no prazo máximo de 72h a contar da solicitação do serviço;
- A empresa deverá responsabilizar-se pela montagem, operacionalização, transporte, desmontagem, encargos, alimentação e custo extras com todos os funcionários;
- A empresa deverá responsabilizar-se pela manutenção elétrica, hidráulica e mecânica do trio elétrico, despesas de óleo diesel para gerador, todos os impostos previstos em lei, equipe técnica e outras despesas necessárias ao funcionamento do trio elétrico, tais como combustível para o trio elétrico. E deverá ter toda a documentação necessária;
- Comprovação de compatibilidade do objeto social da empresa com o solicitado no objeto da licitação;
- Fornecimento de toda equipe operacional do trio elétrico;
- Utilizar na execução do serviço contratado, pessoal qualificado para o exercício das atividades que lhe forem confiadas;
- Fornecimento de motorista com experiência em condução de Trio elétrico, geradorista, técnico de som, técnico de luz, ajudante e engenheiro de segurança do trabalho que acompanha a montagem dos Trios quando assim couber;
- Fornecimento do som e equipamentos em perfeito estado de uso;
- Fornecimento de manutenção do som e dos equipamentos;
- Fornecimento de manutenção do veículo;
- Fornecimento de seguro quanto a danos a terceiros e/ou acidentes que porventura venham a ocorrer;
- Fornecimento de equipamento necessário para serviço de música ao vivo;
- Liberação de documentos de autorização para tráfego do veículo (autorização de trânsito);
- Fornecimento de extintor;
- Substituir no prazo determinado pela unidade responsável pela fiscalização ou recebimento, quaisquer serviços/produtos que estejam fora das especificações do objeto, e não satisfaçam às condições exigidas;
- Providenciar a imediata correção das deficiências, falhas ou irregularidades constatadas pela contratante, referentes ao objeto da contratação dos serviços;
- Assumir todas as despesas relativas a obrigações fiscais e trabalhistas;
- **A empresa deverá apresentar certificado averbado pelo CREA atestando sua capacidade técnica para a realização de eventos semelhantes ao objeto da presente licitação;**
- A empresa contratada deverá dispor do Trio elétrico pelo período de realização do evento, conforme informado pela Secretaria de Turismo.
- A empresa deverá atender a Nota Técnica nº 05-03:2019 da CBMERJ, que estabelece os requisitos para aprovação nos termos de Segurança Contra Incêndio e Pânico dos trios elétricos,

regulamentando o previsto no Decreto Estadual nº 42/2018 – Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico do Estado do Rio de Janeiro (COSCIP).

- Para a conexão e distribuição de energia dos equipamentos de sonorização e iluminação cênica a empresa deverá projetar e incluir todos os cabearios com tomadas, disjuntores, plugs e demais necessidades elétricas compatíveis com a carga elétrica dos equipamentos a serem instalados. Os equipamentos deverão ser aterrados e seguir as normas da ABNT, NBR5410:2004 e 5419:2015;
- Danos e acidentes provocados por mau funcionamento da energia elétrica com sua conexão e cabeamento serão de total responsabilidade da CONTRATADA;
- Antes do início dos eventos, será realizada uma VISTORIA TÉCNICA para conferir a entrega das estruturas contratadas, assim como o seu perfeito funcionamento;
- A execução do serviço de estrutura e/ou de equipamentos de montagem, de responsabilidade dos Engenheiros Eletricista, Civil ou Mecânico ou Arquiteto ou Técnico eletrotécnico, deverão estar sob registro no seu Conselho Correspondente, dentro do respectivo prazo de validade, comprovando sua habilitação e nas atividades pertinentes ao objeto deste anexo;
- A empresa contratada deverá estar ciente que poderá ser promovida diligência imediata à pessoa jurídica indicada no atestado de capacidade técnica, visando verificar as informações prestadas e esclarecer dúvidas, podendo ser na forma de apresentação de documentos e/ou visita a sede da empresa para vistoria do material a ser utilizado, entre outros;
- **Deverá ser apresentado junto a planilha de preços, a relação dos equipamentos que serão utilizados, sob pena de desclassificação;**
- A empresa deverá apresentar Registro profissional no Ministério do Trabalho, de pelo menos 01 de seus funcionários e/ou de seus responsáveis pela empresa, de Técnico de Som e/ou Operador de som.

9.JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO:

A decisão por não incluir os dois tipos de Trio Elétrico em um único lote aconteceu por receio no caso de algumas empresas não possuírem os dois tamanhos de trios elétricos desejados, e desta forma poderia ser um lote perdido. Licitando os itens de Trio Elétrico em separado aumentamos a competitividade, ampliando a disputa entre os interessados. Justifica-se também esta separação pois cada trio elétrico será usado de maneira isolada, desta forma não sendo necessário compatibilidade ou padrão entre eles.

10.DEMONSTRATIVO DO RESULTADO PRETENDIDO:

A Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade realiza anualmente licitações referentes aos serviços a serem contratados para realização dos eventos do município, no intuito de promover as condições mínimas necessárias para que o evento aconteça com máxima ordem e segurança possível.

Com a contratação da empresa especializada em locação de Trio Elétrico pretende-se garantir a execução do Carnaval e Réveillon com apresentações musicais na Avenida Alberto Braune, no centro da cidade.

O evento Carnaval é um dos mais tradicionais do município, sendo considerado o maior carnaval do interior do Estado. O próximo Carnaval, assim como nas suas edições anteriores, ocorrerá em vias públicas, que carecem de equipamentos para esse fim e onde normalmente ocorre aglomeração de pessoas. Por este motivo faz-se necessária a contratação de um Trio Elétrico com a qualidade e segurança solicitada.

Há um interesse público que os participantes da atividade prevista encontrem um cenário propício para comemoração do evento proposto.

A escolha pela locação do serviço decorre da necessidade de utilização do mesmo em poucos eventos, desta forma não sendo necessária a aquisição do objeto em questão, o que traria maiores gastos a municipalidade, pois seria necessário a locação de um espaço para armazenar o Trio Elétrico, além dos gastos com manutenção e contratação de pessoal técnico.

11.PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO:

Para que a contratação surta seus efeitos a Secretaria de Turismo e Marketing da Cidade desenvolverá a programação dos eventos, que inclui o planejamento de horários de desfile dos blocos e os horários de apresentação dos artistas, determinando também os locais de saída e chegada do trio elétrico. Estes locais serão determinados conforme as necessidades da Secretaria de Turismo para atendimento dos eventos e serão encaminhados à empresa vencedora do certame no momento da solicitação do serviço.

12.CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES:

As contratações correlatas ao serviço deste ETP são basicamente as contratações de estruturas para eventos, como por exemplo:

- a) Registro de Preço para contratação de Estrutura para eventos; (P.A. 33257/2024)
- b) Registro de Preço para contratação de Sonorização e iluminação para eventos. (P.A. 30724/2024)

13.IMPACTOS AMBIENTAIS:

A estratégia de contratação proposta no presente estudo visa contribuir para o alinhamento das práticas de contratações públicas sustentáveis no âmbito do objeto envolvido com as diretrizes governamentais sobre sustentabilidade, alavancando o cumprimento de legislação vigente sobre o assunto, em especial com o disposto no Guia Nacional de Licitações Sustentáveis da Advocacia Geral da União disponível no site <https://www.gov.br/agu/pt-br/composicao/cgu/cgu/guias/guia-de-contratacoes-sustentaveis-set-2023.pdf>, na Instrução Normativa SLTI/MP nº 1, de 19 de janeiro de 2010; e no Decreto nº 10.936, de 12 de janeiro de 2022, que regulamenta a Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos).

Deve então, o Contratado seguir a legislação citada anteriormente, bem como as demais que se aplicarem ao objeto em questão.

A logística reversa deve ser de responsabilidade do Contratado, que deve obedecer a todas as normas específicas vigentes para a destinação final ambientalmente adequada, inclusive para descarte de peças defeituosas e embalagens dos produtos utilizados.

Todo o resíduo reciclável gerado deve ser descartado em compartimentos adequados, em cumprimento às normas ambientais vigentes.

Conforme Instrução Normativa SLTI/MP nº 2 de 4 de junho de 2014, os modelos de materiais e equipamentos consumidores de energia a serem alocados, na prestação dos serviços deverão ser classificados com a classe de eficiência "A" na Etiqueta Nacional de Conservação de Energia (ENCE).

Todos os descartes deverão ser realizados pelo Contratado, segundo as recomendações normativas sobre o assunto, dando um fim responsável a tais materiais de tal forma que cause o menor impacto possível, de acordo com as boas práticas de preservação do meio ambiente.



A contratada deve se atentar para possíveis impactos ambientais de poluição sonora, assim como da poluição emitida através do escapamento do veículo. Quanto à poluição sonora a empresa contratada deve verificar as normas, leis e Resoluções do CONAMA vigentes que versam sobre limites de volume (intensidade de decibéis) relacionados à atividade, bem como as normas técnicas ABNT como NBR 10151 10.152 do ano 2000, para que o serviço seja prestado de forma regular e, ao mesmo tempo, respeitando a saúde dos turistas e munícipes. Além disso a empresa deve estar ciente do horário de início e fim das atrações.

Quanto à poluição emitida através do escapamento do veículo e outros possíveis equipamentos, a contratada deve estar atenta às medidas instituídas a partir da Resolução CONAMA nº70 de 19 de janeiro de 2016 para diminuir a emissão de gases poluentes.

Vale salientar ainda os impactos sociais e econômicos positivos gerados através da realização dos eventos. Importante destacar que os eventos são gratuitos e promovem a inclusão social e acessibilidade. Além disso, os eventos retornam benefícios para a população através melhorias na infraestrutura do município e na geração de empregos.

14.POSICIONAMENTO CONCLUSIVO:

A Secretaria de Turismo e Marketing da Cidade endossa a futura contratação proposta neste Estudo Técnico Preliminar, respaldando-se nas informações aqui apresentadas. Esta contratação é considerada vital para atender às necessidades da administração pública na organização dos eventos.

Com base em toda a argumentação exposta, especialmente em relação à escolha da solução de mercado, a Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade considera a contratação em questão tecnicamente viável e que vem de encontro ao interesse público. Foram identificados fornecedores e empresas competentes para executar o objeto deste Estudo Preliminar. Além disso, a Secretaria de Turismo e Marketing da Cidade possui expertise na organização de eventos, sempre visando estabelecer as condições mínimas para a realização dos eventos com a máxima organização possível.

Na ânsia de prever possíveis dificuldades administrativas relacionada a tramitação processual em espaço escasso de tempo entre um evento e outro e a fim de buscar a economicidade e a legalidade dos atos públicos, optamos em buscar um procedimento administrativo que abrangesse todas as necessidades relacionadas para o período de 1 (um) ano.

A opção da escolha pela contratação do serviço através Sistema de Registro de Preços – SRP decorre da característica de caráter continuado e a necessidade de aquisições parceladas, bem como do fato de que essa modalidade é a que melhor se coaduna com o planejamento institucional, inclusive no que se refere a logística de suprimento.

A utilização do Sistema de Registro de Preço está pautada no Inciso IV do Art. 78 e Art. 82 da Lei 14.133/21 e justificada a partir do inciso I, III e V do Art. 3º do Decreto 11.462/23, uma vez que os serviços em pauta têm a necessidade de contratação para atender aos eventos ao longo do ano e neste ato representadas pelas Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade, além de não ser possível definir previamente o quantitativo a ser demandado.

Informamos ainda que, em consonância com o parágrafo 2º do artigo 17 da Lei 14.133/2021, será adotada a modalidade de pregão eletrônico.

Conforme toda a fundamentação acima, especialmente no que tange à solução de mercado escolhida, a Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade entende que a contratação em pauta é tecnicamente viável, tendo em vista que foram encontradas na região fornecedores e empresas capazes



RUBRICA: FOLHA:

15. RESPONSABILIDADE DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO PELA ELABORAÇÃO E CONTEÚDO DO DOCUMENTO:

Gestor:	Apoio Técnico:	De acordo:
Juliano Combat Teixeira da Mota	Ozório Junior Tardin da Silva	Renan da Silva Alves
Matr.: 115.246	Matr.: 100.022	Matr.: 062.790
Nova Friburgo/RJ, 06 de novembro de 2024		